

VII JORNADA DE
ANATOMÍA QUIRÚRGICA
Cirugía de Raquis
Minimamente Invasiva
Castellón, 8 de mayo de 2015



ROMEO® 2 MIS

spineart.com



CON EL AUSPICIO Y
RECONOCIMIENTO DE:



SECRETARÍA TÉCNICA
MK8 Global Solutions
96 202 67 00
601 281 443
marketing@mk8global.com



—
DIRECTOR DE LA JORNADA:

Dr. Ismael García Costa
Unidad de Raquis
Hospital General Universitario de Castellón

—

Objetivos

Esta jornada proporciona instrucción y formación práctica a los cirujanos de raquis, mediante la simulación quirúrgica con cadáveres. Su objetivo consiste en reproducir la realidad en un ambiente controlado y mejorar el rendimiento de las habilidades quirúrgicas.

Profesores

Prof. Francisco Ros Bernal
Profesor de Anatomía UJI

Dr. Ismael García Costa
Profesor Asociado de Aparato Locomotor UJI
Unidad de Raquis. Hospital General Universitario de Castellón

Dr. Avelino Parajón Díaz
Neurocirugía. Hospital Universitario Ramón y Cajal. Madrid
Neurocirugía. Hospital La Milagrosa. Madrid

Ponente

Gabriel Femenías
Jefe de Producto Spineart

Sede

UNIVERSITAT JAUME I
Sala de Disección y Osteoteca
Facultad de Ciencias de la Salud
Avda. de Vicent Sos Baynat
12071 Castelló de la Plana
964 72 80 00
www.uji.es



JUEVES 7 DE MAYO DE 2015

21:30 h. Cena del curso

VIERNES 8 DE MAYO DE 2015

Osteoteca

08:00 h. Recogida de documentación

08:30 h. **Presentación institucional**
Dr. Conrado Martínez Cadenas. Vicedecano Grado en Medicina UJI

08:45 h. **Repaso anatómico de la vía de abordaje de Wiltse**
Prof. Francisco Ros Bernal

09:00 h. **Vía de abordaje y técnica quirúrgica**
Dr. Ismael García Costa

09:30 h. **Casos clínicos e importancia de este tipo de técnica con respecto a la cirugía tradicional**
Dr. Avelino Parajón Díaz

10:00 h. **Presentación Romeo 2 MIS / Juliet TLIF-OLIF**
Gabriel Femenías

10:30 h. Pausa - Café

Sala de Disección

11:00 h. **Prácticas en cadáver. Técnica percutánea**

13:45 h. Almuerzo

15:00 h. **Reanudación de las prácticas con cadáver. Técnica MIS**

17:00 h. **Conclusiones y entrega de diplomas**
Foto de los participantes



BY SPINEART